

동국대학교 문화예술대학원 제9기

문화예술 최고위 과정

Advanced program for Culture & Art

고급 취향을 가진 어른들을 위한 문화예술 CEO 프로그램



동국대학교 총장
윤재웅

예술과 문화의 창조적 변화의 시작 그 중심은 바로 여러분입니다.

급변하는 현대사회의 다양하고 고차원적인 흐름에 따라 사회 각계각층의 지도자들에게도 더욱 뛰어난 전략을 세우기 위한 통찰력과 창조적 역량이 요구되고 있습니다.

우리 민족이 무한한 문화예술적 창의력과 잠재력이 있다는 사실은 역사에서도 발견할 수 있을 뿐만 아니라 최근의 한류열풍에서도 입증되고 있습니다. 이제 우리는 문화예술 분야를 21세기 주력 전략산업으로 키우고 육성하지 않으면 안될 것입니다.

최고지도자들 역시 경영 이면의 심도있는 지식의 습득과 교육을 원하며, 이는 수준 높은 문화·예술·인문학 문화콘텐츠 향유에 대한 갈망으로 이어지고 있습니다.

이에 국내외 문화예술 분야의 중추적 역할을 하고 있는 동국대학교 문화예술대학원에서는 국내외 문화예술 최고 전문가들로 구성된 「제9기 문화예술 최고위 과정」을 개설하여 전문적이고 체계적인 문화예술 교육 프로그램을 준비하였습니다.

본 과정은 무엇보다도 각 분야 최고지도자를 대상으로 문화예술에 대한 이해를 높이는 문화 콘텐츠를 통하여 감성경영, 창조경영을 이루고 문화예술의 새로운 지평을 조망할 수 있도록 구성되어 있습니다.

문화의 세기를 함께 호흡하는 리더로서 여러분께서 기대하시는 문화예술의 본질에 한 걸음 다가서며, 이를 통해 문화예술과 경영의 새로운 접목까지도 가능하게 동국대학교에서 준비한 「제9기 문화예술 최고위 과정」에 최고경영자분들의 많은 참여와 성원을 바랍니다.



교육 기관 소개

동국대학교 문화예술대학원은 우리 문화의 전통적 원류와 얼을 오늘에 다시 계승하고 학문적으로 정착 발전시켜 나가기 위해 1995년 우리나라 최초로 개원하였습니다. 지혜와 자비의 구현이라는 건학이념에 따라 그 역할과 사명을 다하기 위해 매진하고 있는 본 대학원은 이러한 바탕 위에 민족문화의 계승과 창달이라는 소명의식을 갖고 한국문화 예술의 총본산으로서 굳건한 위상을 정립하였습니다.

2023년 8월에는 제9기 '동국대학교 문화예술 최고위 과정'을 개설하여 창조경영, 감성경영 시대에 새로운 시각과 통찰력을 부여하는 프로그램을 제공하고 있습니다.

입학 안내

모집 절차

- ▶ 원서교부 및 접수장소 : 동국대학교 문화예술 최고위 과정 사무국
- ▶ 접수방법 : E-mail, FAX, 우편 및 방문접수

제출서류

- ▶ 입학지원서(소정양식) 1부
- ▶ 사업자등록증사본 또는 재직증명서 1부(해당자에 한함)
- ▶ 제출된 서류는 반환하지 않습니다.

지원자격

- ▶ 문화예술에 관심있는 공사, 기업체 CEO 및 임원급 이상 경영자
- ▶ 문화, 예술계, 법조계, 의료계, 금융계, 언론계 등 사회 각계의 고위인사
- ▶ 문화예술 행정 정책가
- ▶ 문화예술 관련 학원 이사장 및 학원장
- ▶ 문화예술 애호가 및 관련사업 희망자
- ▶ 기타 이에 준하는 자격을 갖춘 자

전형방법

- ▶ 서류전형 및 합격통보

교육 기간

 2023년 8월 30일(수) ~ 2024년 1월 17일(수)

- ▶ 본강의: 2023년 8월 30일(수)~2024년 1월 17일(수) 매주 수요일
18:00~21:00(1~2강좌)/18:00~18:30 석식
- ▶ 수료식: 2024년 1월 17일(수)

교육 장소

- ▶ 본 강의장 : 동국대학교 문화관 2층 최고위 과정 세미나실
- ▶ 특별 강의장 : 국내 워크샵, 해외 연수, 세미나, 기타 공연 등은 별도 장소


문의

- ▶ 동국대 문화예술대학원 최고위 과정 사무국
TEL : 02-2290-1468 FAX : 02-2260-3741
E-mail : acaceo@dongguk.edu
Homepage : <http://gsca.dongguk.edu>




주요 강사진

21세기 문화강국 코리아를 선도하는 동국대 문화예술대학원은 국내 문화예술의 각 분야별 최고의 강사진으로 '제9기 문화예술 최고위 과정'을 이끌어 갑니다.



대학원장 정달영

- 동국대학교 공연예술학과 교수
- 동국대학교 연극영화과 학사
- 뉴욕대학교 공연예술경영 공연예술경영석사
- 대표작 : 인형극<진기한콘서트>제작PD
러시아발레인형극 <호두까기인형>책임PD
- 대표논문: 경제위기로 야기된 한국과 유럽예술기관
의 변화 모색> 예술경영연구 제9집



주임교수 조영란

- (주)오브아르테 대표
- 前 KBS교향악단 공연사업팀
- 前 화음챔버오케스트라
- 前 함신익의 심포니 S.O.N.G
- 문화인문학 클래스 <심미안 수업>, <Nightly Whisky>외 다수 기획 및 운영

주요강사진



승효상

- 건축가
- 이로재 대표
- 前국가건축정책위원회 위원장



양정무

- 한국예술종합학교 교수
- 한국미술경영학회 회장



안은미

- 안무가, 무용가
- 안은미컴퍼니 대표



문정재

- 피아니스트
- SM엔터테인먼트 SM Classics 대표



고성현

- 성악가(바리톤)
- 한양대 음악대학 교수



윤광준

- 사진작가, 작가
- '생활 명품', '심미안수업' 등



박범훈

- 동국대 석좌교수
- 前 대통령비서실 교육문화수석



이주헌

- 미술평론가
- 양현재단 이사



조승원

- MBC 방송
- 채널 <주락이월드> 진행자



장기호

- 서울예술대학교 교수
- 그룹 '빛과 소금' 멤버



오형우

- 소블리에
- 코스모엘앤비 대표



이상민

- 음악평론가
- 前 워너뮤직코리아 이사



이욱정

- KBS PD
- 르 꼬르동 블루 요리학교 수료
- KBS '요리인류' 연출



장일범

- 음악 평론가
- KBS 라디오 장일범의 가정음악 진행자



차승재

- 동국대학교 교수



임희윤

- 동아일보 기자

*상기 교수진은 사정에 따라 다소 변경 될 수 있습니다.

프로그램 아티클 Program Article

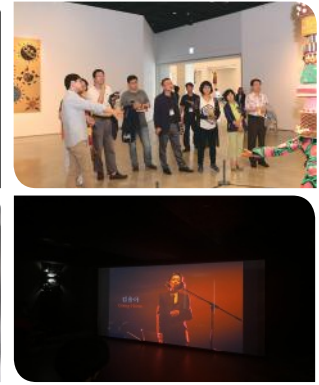
Module	주요 교육 내용
<p>미술</p>	<p>삶과 미술 화가의 히스토리와 서양미술사 서양문화와 서양미술 복합 탐구 미학과 경제사 미학과 예술의 가치 미술시장과 아트 컬렉팅 방법론 영화에서 배우는 스타트업 정신</p> 
<p>음악</p>	<p>음악인의 발굴과 경영인의 안목 음반 시장의 히스토리와 미래 음악 비즈니스 한국 전통 음악의 이해 대중음악의 발전과 고전 음악의 가치 마에스트로와 함께 하는 북유럽 감성 공연</p> 
<p>공연예술</p>	<p>안무가와 창조경영 세계를 무대로 배우는 예술의 정신 페스티벌 예술감독의 비즈니스 방법론 현대무용의 이해와 소통</p> 
<p>사진예술</p>	<p>심점과 사진 : 사물을 바라보는 시선 순간과 영원 : 한 장의 사진에 담긴 이야기 사진 속 우연과 비즈니스 티핑포인트</p> 
<p>사유의 건축과 인문학</p>	<p>건축의 문화와 철학 '빈자의 미학'과 사유의 건축 심미안 탐구와 마인드 트립</p> 
<p>문화와 예술이 있는 밤</p>	<p>오케스트라 공연 미술관 투어 건축 투어 샴페인 특강 위스키 특강</p> 

제9기 동국대학교 문화예술 최고위 과정

정규수업



문화예술탐방



원우교류행사

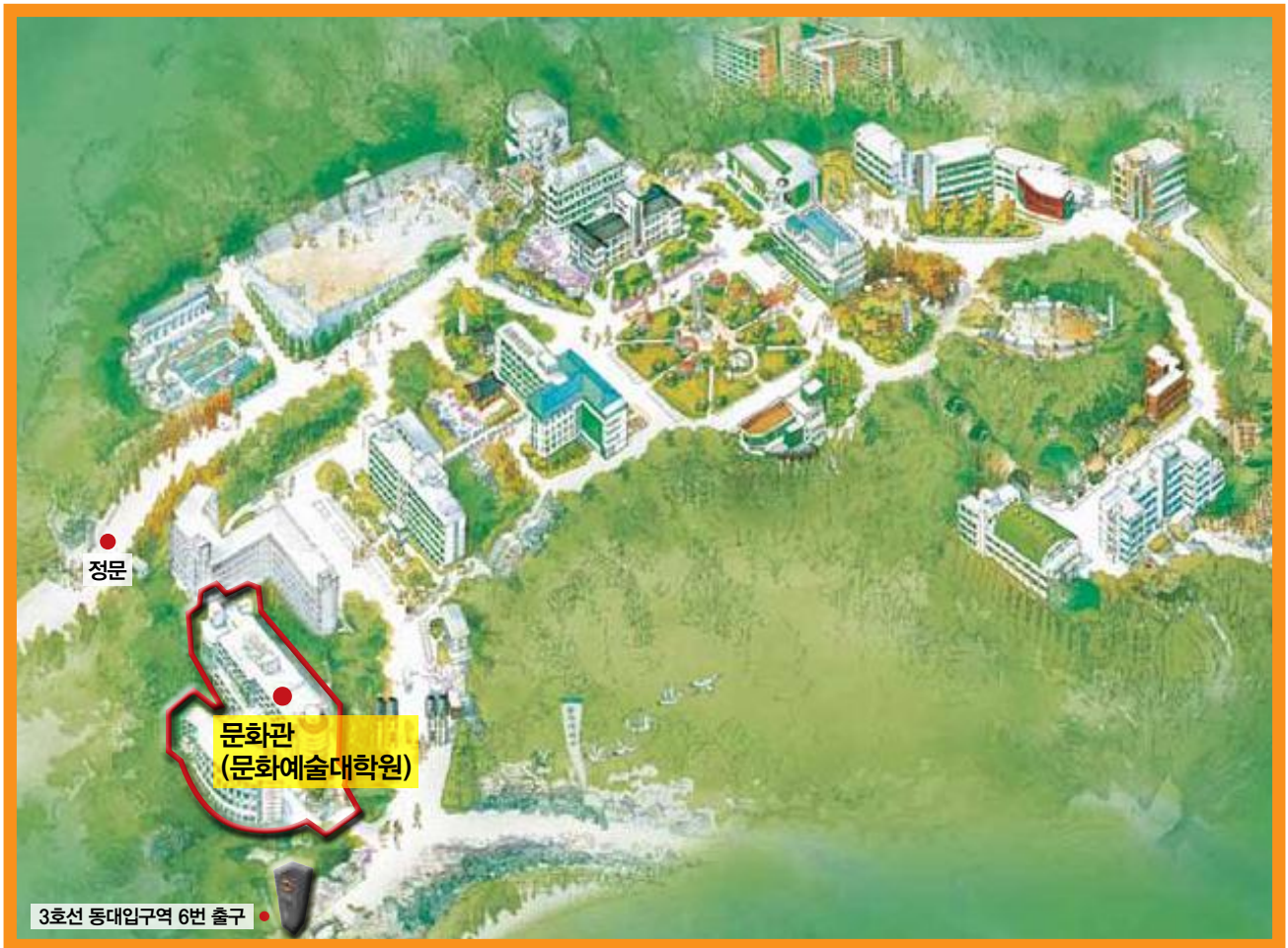


원우 특전

- 동국대학교 **총장명의 수료증 수여**
- 문화 체험 수업: **매달 다양한 문화예술 공연 관람 및 실습**
뮤지컬 콘서트, 전시회, 현대무용, 음악회 등
- 동국대학교 문화예술 최고위 과정 **원우회 활동**
총회, 등산대회, 골프(체육)대회, 해외연수, 조찬모임, 송년회 등 다채로운 원우회 활동 참가
- 동국대학교 문화예술 최고위 과정 **총동문회 회원 자격 부여**
- 동국대학교 **문화예술대학원 교수진의 문화, 예술산업 관련 자문**



동국대학교 교육 장소 약도



(04620) 서울특별시 중구 필동로 1길 30 동국대학교 문화관 1층 학사운영실
TEL : (02) 2290-1468 FAX : (02) 2260-3741
E-mail : acaceo@dongguk.edu Homepage : <http://gsca.dongguk.edu>