

제 7 기 동국대학교

문화예술 최고위 과정

Advanced program for Culture & Art

고품격 문화 예술을 체험하고 즐기는 특별한 시간



문화예술대학원



동국대학교 총장  
윤 성 이

## 예술과 문화의 창조적 변화의 시작 그 중심은 바로 여러분입니다.

급변하는 현대사회의 다양하고 고차원적인 흐름에 따라 사회 각계각층의 지도자들에게도 더욱 뛰어난 전략을 세우기 위한 통찰력과 창조적 역량이 요구되고 있습니다.

우리 민족이 무한한 문화예술적 창의력과 잠재력이 있다는 사실은 역사에서도 발견할 수 있을 뿐만 아니라 최근의 한류열풍에서도 입증되고 있습니다. 이제 우리는 문화예술 분야를 21세기 주력 전략산업으로 키우고 육성하지 않으면 안될 것입니다.

최고지도자들 역시 경영 이면의 심도있는 지식의 습득과 교육을 원하며, 이는 수준 높은 문화·예술·인문학 문화콘텐츠 향유에 대한 갈망으로 이어지고 있습니다.

이에 국내외 문화예술 분야의 중추적 역할을 하고 있는 동국대학교 문화예술대학원에서는 국내외 문화예술 최고 전문가들로 구성된 「제7기 문화예술 최고위 과정」을 개설하여 전문적이고 체계적인 문화예술 교육 프로그램을 준비하였습니다.

본 과정은 무엇보다도 각 분야 최고지도자를 대상으로 문화예술에 대한 이해를 높이는 문화 콘텐츠를 통하여 감성경영, 창조경영을 이루고 문화예술의 새로운 지평을 조망할 수 있도록 구성되어 있습니다.

문화의 세기를 함께 호흡하는 리더로서 여러분께서 기대하시는 문화예술의 본질에 한 걸음 다가서며, 이를 통해 문화예술과 경영의 새로운 접목까지도 가능하게 동국대학교에서 준비한 「제7기 문화예술 최고위 과정」에 최고경영자분들의 많은 참여와 성원을 바랍니다.



## 교육 기관 소개

동국대학교 문화예술대학원은 우리 문화의 전통적 원류와 얼을 오늘에 다시 계승하고 학문적으로 정착 발전시켜 나아가기 위해 1995년 우리나라 최초로 개원하였습니다. 지혜와 자비의 구현이라는 건학이념에 따라 그 역할과 사명을 다하기 위해 매진하고 있는 본 대학원은 이러한 바탕 위에 민족문화의 계승과 창달이라는 소명의식을 갖고 한국문화 예술의 총본산으로서 굳건한 위상을 정립하였습니다.

2021년 8월에는 제7기 '동국대학교 문화예술 최고위 과정'을 개설하여 창조경영, 감성경영 시대에 새로운 시각과 통찰력을 부여하는 프로그램을 제공하고 있습니다.

## 입학 안내

### 모집 절차

- ▶ 원서교부 및 접수장소 : 동국대학교 문화예술 최고위 과정 사무국
- ▶ 접수방법 : E-mail, FAX, 우편 및 방문접수

### 제출서류

- ▶ 입학지원서(소정양식) 1부
- ▶ 사업자등록증사본 또는 재직증명서 1부(해당자에 한함)
- ▶ 제출된 서류는 반환하지 않습니다.

### 지원자격

- ▶ 문화예술에 관심있는 공사, 기업체 CEO 및 임원급 이상 경영자
- ▶ 문화, 예술계, 법조계, 의료계, 금융계, 언론계 등 사회 각계의 고위인사
- ▶ 문화예술 행정 정책가
- ▶ 문화예술 관련 학원 이사장 및 학원장
- ▶ 문화예술 애호가 및 관련사업 희망자
- ▶ 기타 이에 준하는 자격을 갖춘 자

### 전형방법

- ▶ 서류전형 및 합격통보

### 교육 기간

2021년 8월 25일(수) ~ 12월 1일(수)

- ▶ 본강의 : 2021년 8월 25일(수)~12월 1일(수)  
매주 수요일 18:00~21:00(1~2강좌)/18:00~18:30 석식
- ▶ 수료식 : 2021년 12월 1일(수)

### 교육 장소

- ▶ 본 강의장 : 동국대학교 문화관 2층 최고위 과정 세미나실
- ▶ 특별 강의장 : 국내 워크샵, 해외 연수, 세미나, 기타 공연 등은 별도 장소

### 문의

- ▶ 동국대 문화예술대학원 최고위 과정 사무국  
TEL : 02-2290-1468 FAX : 02-2260-3741  
E-mail : [acaceo@dongguk.edu](mailto:acaceo@dongguk.edu)  
Homepage : <http://gsca.dongguk.edu>




## 교육 프로그램

Module	주요 교육 내용	
<p><b>미술</b></p>	<p>미학과 예술의 가치                      행복한 명화 읽기                      조선시대 회화와 불상                      디자인과 창의성                      영화에서 배우는 스타트업 정신                      미술시장과 컬렉션 방법론                      패션과 예술의 콜라보레이션에서 배우는 이 시대의 영감                      화가와 서양 미술사</p>	
<p><b>음악</b></p>	<p>세계 음악계의 트렌드와 최고의 스타들                      영화로 보는 클래식 이야기                      CEO와 함께 하는 봄을 보내는 감성 공연                      한국 전통 음악의 이해 추임새</p>	
<p><b>공연예술</b></p>	<p>오페라의 기원                      뮤지컬에 대한 이해와 감상법                      국내 재즈 페스티벌의 시작                      발레의 이해와 감상법</p>	
<p><b>사진예술</b></p>	<p>CEO와 사진: 사물을 보는 새로운 시선                      순간의 설레임 '사진속으로'                      사진의 기본기와 카메라 실습</p>	
<p><b>철학적 사유와 인문학</b></p>	<p>문화예술과 창조경영                      문학적 시각으로 보는 삶의 몇가지 관점                      내안의 나를 만나다                      CEO의 글쓰기/말하기/이미지                      컬러와 함께 하는 마인드 트립</p>	
<p><b>문화와 예술이 있는 밤</b></p>	<p>뮤지컬 공연                      미술관 관람                      발레 공연                      연극 관람                      플라멩코 공연                      와인 특강</p>	


## 주요 강사진

21세기 문화강국 코리아를 선도하는 동국대 문화예술대학원은 국내 문화예술의 각 분야별 최고의 강사진으로 '제7기 문화예술 최고위 과정'을 이끌어 갑니다.



**대학원장 정달영**

- 동국대학교 공연예술학과 교수
- 동국대학교 연극영화과 학사
- 뉴욕대학교 공연예술경영 공연예술경영석사
- 대표작 : 인형극<진기한콘서트>제작PD  
러시아발레인형극 <호두까기인형>책임PD
- 대표논문: 경제위기로 야기된 한국과 유럽예술가간의 변화 모색> 예술경영연구 제9집



**주임교수 김혜경**

- 충남대학교 국어국문학과 석, 박사
- 박사학위 세부전공 : 글쓰기
- 충남대학교 기초교양교육원 글쓰기 전담교수
- 서울대학교 인문학산센터 자서전쓰기 주임교수
- (전) 대전시 글쓰기 주임교수
- (전) 한밭대학교 글쓰기 전문교수
- 저서 : <못다 그린 동그라미>, <노년을 읽다> 등

### 주요강사진



**김나나**

- 동국대학교 식품생명공학과 교수



**김재열**

- 세계역사예술문화 해설사
- 세계여행 스토리 텔러




**롤라 장**

- 무용가
- 한국플라멩코협회 회장




**문훈숙**

- 발레무용가
- 유니버설발레단 단장



**박칼린**

- 음악감독
- 킥 뮤지컬 아카데미 예술감독



**박경준**

- 성악가, 바리톤
- 前영산 콘서바토리오페라과 학과장



**박동규**

- 서울대학교 명예교수
- 시전문지 '심상' 편집고문




**박범훈**

- 동국대 예술대학원 석좌교수
- 前 중앙대학교 총장
- 前 대통령비서실 교육문화수석



**박혜경**

- 에이트인스티튜트 대표
- 前서울옥션 이사




**성승한**

- 챗리스트
- 미래도시의 파사솔 문화콘텐츠기획 연구소 대표




**윤범모**

- 국립현대미술관 관장
- 동국대 예술대학원 석좌교수



**윤석화**

- 前연극배우
- 들꽃컴퍼니 대표이사



**이육정**

- KBS PD
- 르 꼬르동 블루 요리학교 수료, KBS '요리인류' 연출




**장일범**

- 음악 평론가
- KBS 라디오 장일범의 가정음악 진행자



**주철환**

- 아주대학교 문화콘텐츠 학과 교수, 前 MBC PD (퀴즈아카데미 연출)



**차인태**

- MBC 아카데미 원장, 前 MBC 아나운서 (장학 퀴즈 진행)

\*강사 순서는 가나다 순입니다.  
\*상기 교수진은 사정에 따라 다소 변경 될 수 있습니다.

## ACACEO PROGRAM

### 정규수업



### 문화예술탐방



### 원우교류행사

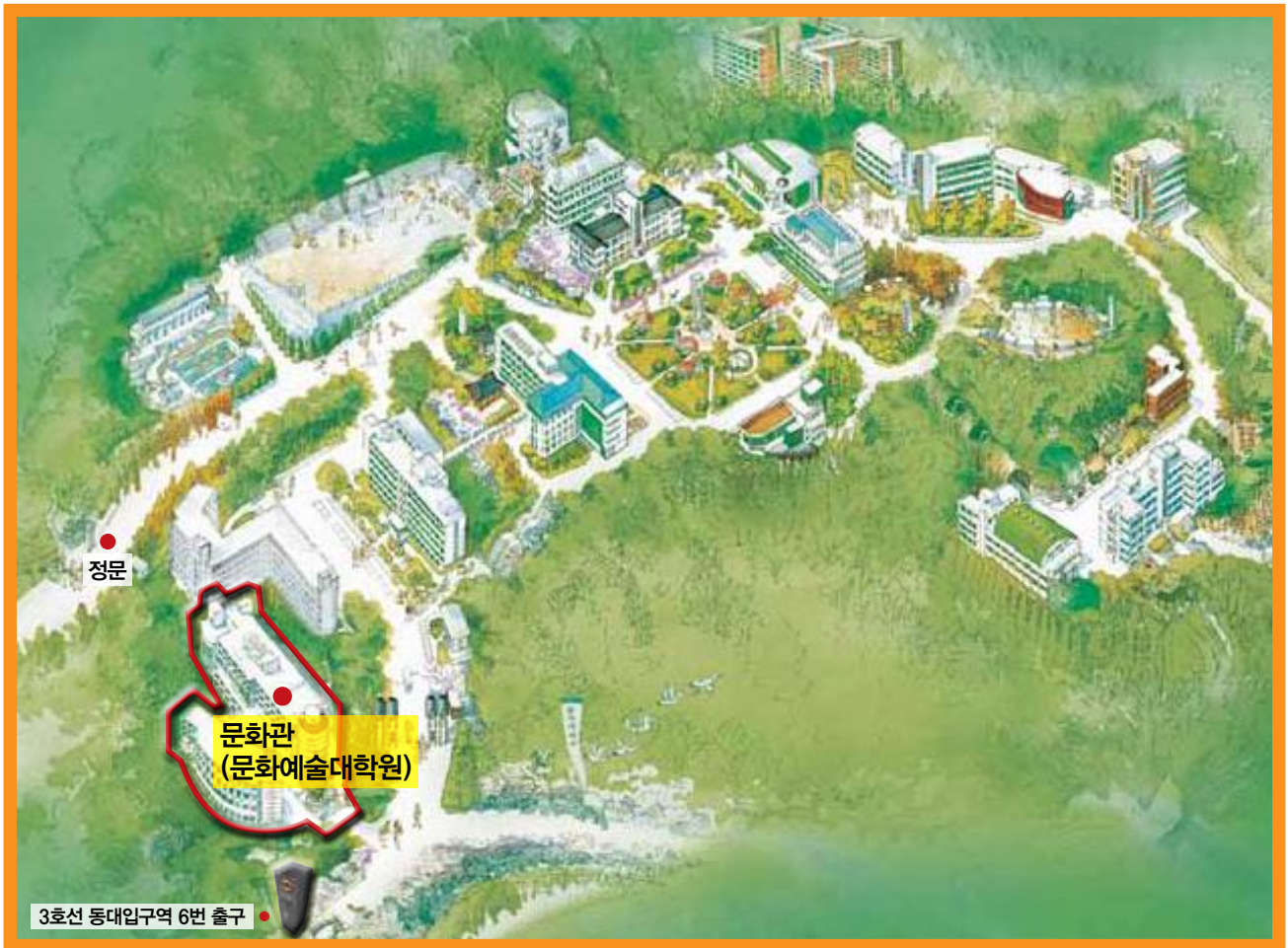


## 원우 특전

- 동국대학교 **총장명의 수료증 수여**
- 문화 체험 수업: **매달 다양한 문화예술 공연 관람 및 실습**  
뮤지컬, 콘서트, 연극, 음악회, 발레 등
- 동국대학교 문화예술 최고위 과정 **원우회 활동**  
총회, 등산대회, 골프(체육)대회, 해외연수, 조찬모임, 송년회 등 다채로운 원우회 활동 참가
- **열린강좌 참여**  
국내외 문화예술의 최신 흐름을 인지할 수 있도록 수료 이후 과정 청강 특전 부여
- 동국대학교 **총동창회 동문 및 회원 자격 부여**
- 동국대학교 **문화예술대학원 교수진의 문화, 예술산업 관련 자문**
- 동국대학교 **정기간행물 및 연구시설, 도서관 등 이용**
- 동국대학교 **부속병원 이용시 본인 진료비 감면 혜택**(재학 중20%, 수료 후 10%)



## 동국대학교 교육 장소 약도



(04620) 서울특별시 중구 필동로 1길 30 동국대학교 문화관 1층 학사운영실  
TEL : (02) 2290-1468 FAX : (02) 2260-3741  
E-mail : [acaceo@dongguk.edu](mailto:acaceo@dongguk.edu) Homepage : <http://gsca.dongguk.edu>