

# 2022학년도 2학기 문화예술대학원 강의시간표

교시	학과	월요일						화요일					
		전공	학수강좌번호	교과목명	학점	교원명	강의실	전공	학수강좌번호	교과목명	학점	교원명	강의실
1교시 (18:30~19:50)	문예창작학과	공통	GSC6C13-01	현대대중문학문화론	2	윤재민	K239	공통	GSC6C14-01	당대문학비평론1	2	황중연	K239
		시	GSC6A11-01	시창작연구1	2	박형준	K241		GSC6B07-01	아동문학특강1	2	전경남	K237
	연극예술학과	연극예술	GSC6D33-01	연극디자인연구	2	이동훈	K217	연극예술	GSC6D32-01	연기법연구	2	조준희	K217
	불교예술문화학과	문화재	GSC6H18-01	불교문화재론	2	이수예	S396	한국음악	GSC6G10-01	예술철학사상연구	2	김세종	K361
		민화	GSC6N01-01	민화개론	2	우영숙	K441	민화	GSC6N16-01	민화연구방법론	2	최엽	K441
		불교미술	GSC6F01-01	동서미술교섭사	2	정수진	K443	불교미술	GSC6F11-01	불교조각론	2	유근자	K219
	예술경영학과	공연예술경영	GSC6I02-01	예술과법	2	권오훈	K352	공연예술경영	GSC6I06-01	공연예술과사회	2	윤지영	K357
			GSC6I19-02	유지컬제작(17:00~18:30)	2	장현기	K361		GSC6I42-01	MICE산업경영론	2	박시원	K352
			GSC6I19-01	유지컬제작	2	장현기	K361		미술경영	GSC6J43-01	문화예술경영론	2	번지혜
		문화예술산업관리(중문)	GSC6Y01-01	문화경제학연구(16:00~17:20)	2	윤지영	K437	문화예술산업관리(중문)	GSC6Y03-01	문화예술마케팅연구(16:00~17:20)	2	김설화	K462
			GSC6Y02-01	문화산업연구(17:30~18:50)	2	조양	K437		GSC6Y04-01	전공한국어1(17:30~18:50)	2	이바른	K443
	예술치료학과	미술치료	GSC6K18-01	집단미술치료	2	이현주	K339	미술치료	GSC6K19-01	창의적미술치료	2	문리학	실기실1(K152)
			GSC6K47-01	미술재활현장실습	2	김정애	K338		GSC6K57-01	아동발달	2	김유정	K342
	실용예술학과	실용음악	GSC6L27-01	팝음악스트링편곡법	2	류영민	실기실2(B152)	실용음악	GSC6L65-01	EarTraining방법과실습	2	김정민	K245
			GSC6L77-01	장르별리듬스타일연구	2	서호덕	K245		GSC6L70-01	성부작곡법	2	최우혁	실기실2(B152)
		글로벌음악산업	GSC6X04-01	아티스트매니지먼트	2	황준민	K221	글로벌음악산업	GSC6X07-01	음악제작과정연구	2	김영민	제1세미나실
		뷰티아트케어	GSC6P54-01	문화속의미의식(17:00~18:20)	2	함혜근	K319	뷰티아트케어	GSC6P02-01	뷰티마케팅연구	2	한혜리	K319
	2교시 (20:00~21:20)		문예창작학과	소설	GSC6B19-01	소설작법1	2		원종국	K239	시	GSC6A12-01	시작법1
드라마		GSC6B21-01		드라마작법1	2	황숙미	K241	소설	GSC6B20-01	소설창작연구1	2	강화길	K239
연극예술학과		연극예술	GSC6D20-01	연극이론및비평연구	2	임선옥	K221						
불교예술문화학과		문화재	GSC6H07-01	한국문화유적특강	2	황평우	K219	한국음악	GSC6G29-01	국악성악실기3(판소리)	2	김백송	K437
		민화	GSC6N10-01	민화창작방법론(심화)	2	심근호	종합실기실(B159)						
예술경영학과		공연예술경영	GSC6I53-01	한중공연제작실무	2	이혜성	K352	공연예술경영	GSC6I43-01	현대사회와기업경영	2	이진석	K315
			GSC6I07-01	공연예술단체의조직과운영	2	류상록	K357		GSC6I51-01	중국경제와전략경영	2	이상민	K352
			GSC6I20-01	문화콘텐츠편드와투자비즈니스	2	김지현	K361						
예술치료학과		미술치료	GSC6J04-01	미술관경영론	2	정소라	K344	미술치료	GSC6K48-01	장애아동미술재활	2	유미	K338
			GSC6K08-01	성인과노인미술치료	2	유미	K339		GSC6K54-01	부모교육및상담	2	김유정	K342
실용예술학과		실용음악	GSC6K52-01	미술치료학개론	2	김정애	K338	실용음악	GSC6L55-01	곡분석의이해	2	김정민	K245
			GSC6L67-01	기초재즈화성의이해와활용법	2	김정민	K245		뷰티아트케어	GSC6P35-01	이너뷰티와현대생활	2	권기한
글로벌음악산업	글로벌음악산업	GSC6X05-01	음악콘텐츠융합상품화전략	2	황준민	K217							
		사이버강좌	전학과	공통	GSC6Z02-01	연구윤리와 논문작성법	* 0학점(P/F과목) / 사이버강좌 * 2016 신입생부터 졸업시까지 필수 수강 (미이수시 졸업불가) * eclass.dongguk.edu 로그인 > 사이버강좌 수강 > 10회차 중 8회차 이상 수강시 PASS						

\* 상호전공인정범위 [시, 소설, 드라마][연극예술, 한국음악, 공연예술경영][불교미술, 문화재, 민화, 미술경영]

\* 이수학점 : 5학기내 최저24 ~ 최대30학점까지 취득 가능(전공 16학점 반드시 이수)

\* 제 1세미나실(B147), 종합실기실(B159), 실기실2(B152) - 문화관 지하 1층 / 실기실1(152) - 문화관 1층 / PBL 강의실 - 문화관 2층

\* 본교 타 대학원 학점교류(유사전공분야로 한 학기 2학점씩 6학점 범위에서 일반선택학점으로 인정)